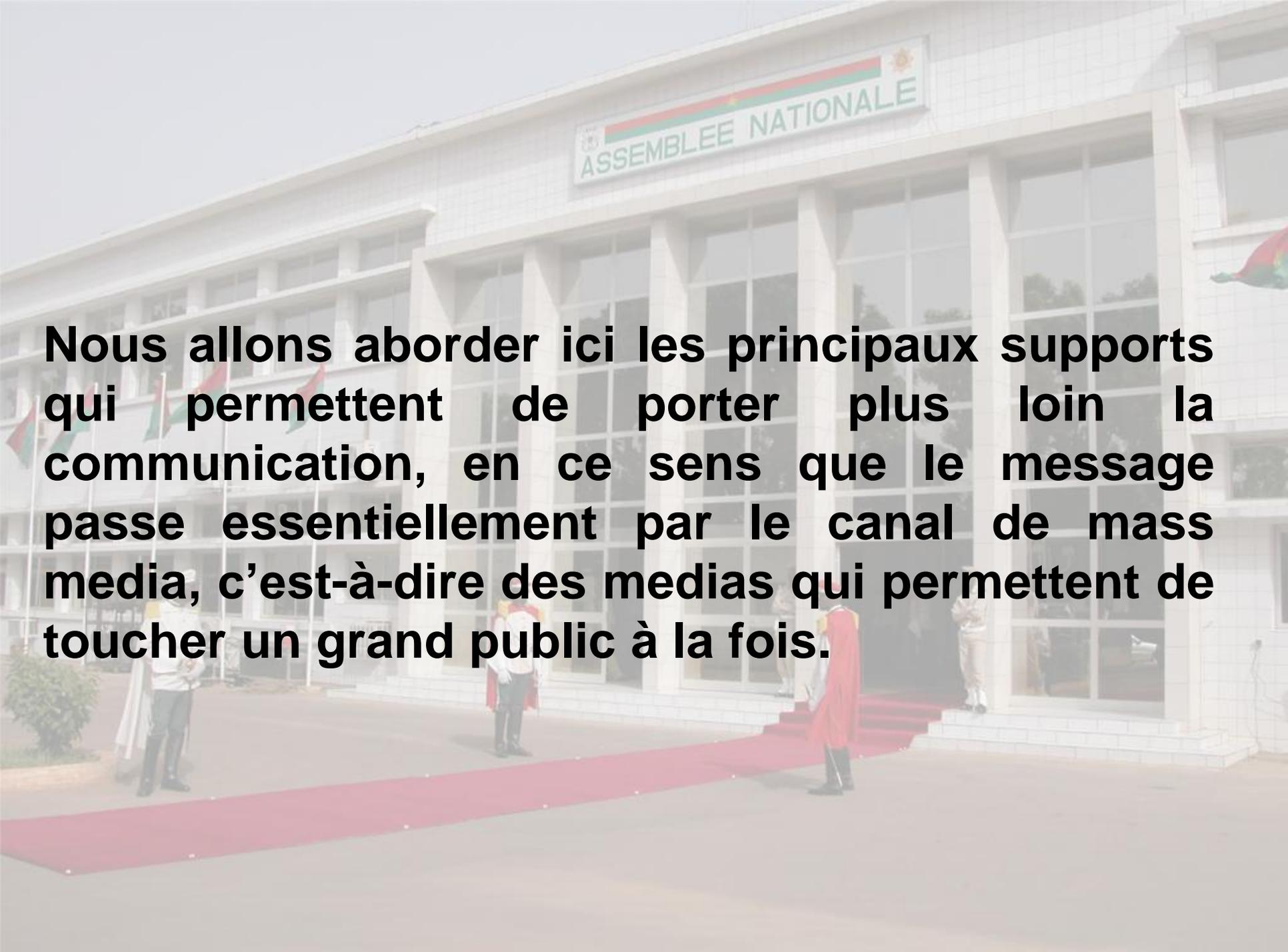


The image shows the National Assembly building, a large, modern structure with a prominent sign that reads "ASSEMBLEE NATIONALE". The building features large glass windows and a series of columns. In the foreground, a red carpet leads to the entrance, where several guards in ceremonial uniforms are standing. The scene is set in a bright, open area with flags visible on the left side of the building.

ASSEMBLEE NATIONALE

LES DIFFERENTS SUPPORTS par A. Bambara

- Les journaux et revues et autres publications
- La télévision
- La radio
- Internet

The image shows the exterior of a large, modern building with a sign that reads "ASSEMBLEE NATIONALE". The building has a white facade and large glass windows. A red carpet is laid out on the ground in front of the entrance, and several people in uniform are standing on it. The text "ASSEMBLEE NATIONALE" is written in large, bold, black letters across the middle of the image.

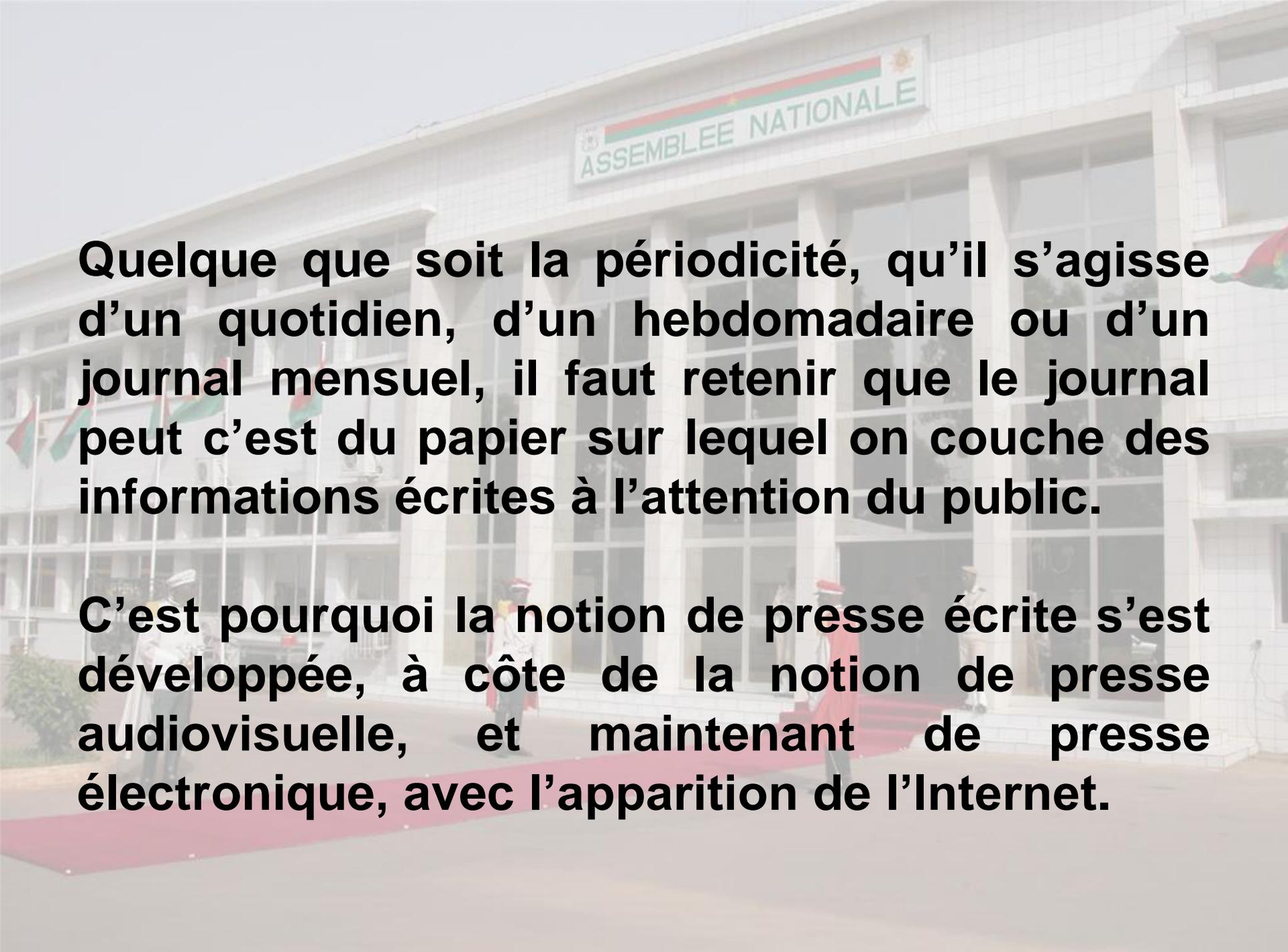
ASSEMBLEE NATIONALE

Nous allons aborder ici les principaux supports qui permettent de porter plus loin la communication, en ce sens que le message passe essentiellement par le canal de mass media, c'est-à-dire des medias qui permettent de toucher un grand public à la fois.



Les journaux :

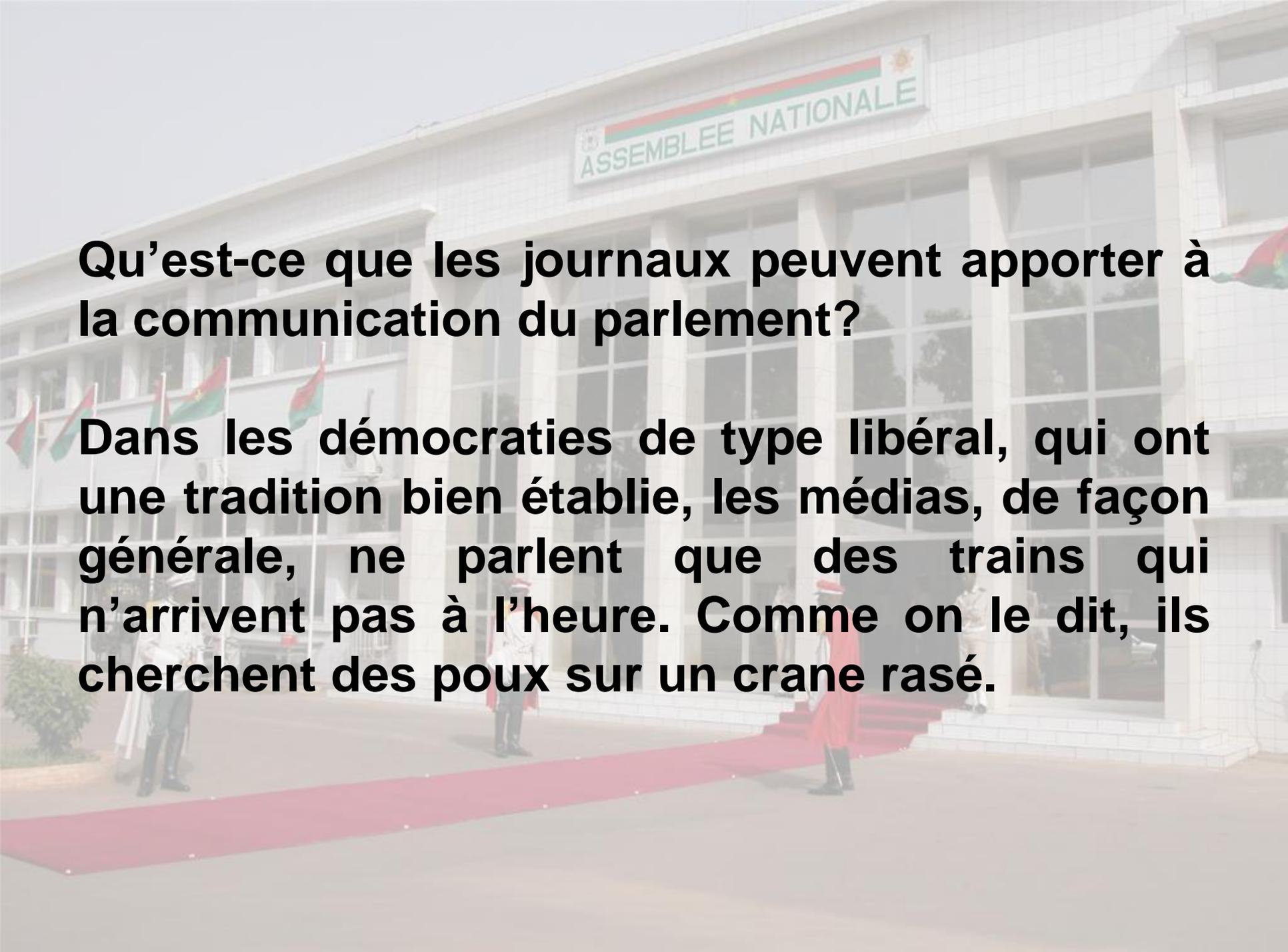
Le journal se définit comme une publication, le plus souvent quotidienne, qui donne des informations politiques, artistiques, scientifiques...



ASSEMBLEE NATIONALE

Quelque que soit la périodicité, qu'il s'agisse d'un quotidien, d'un hebdomadaire ou d'un journal mensuel, il faut retenir que le journal peut c'est du papier sur lequel on couche des informations écrites à l'attention du public.

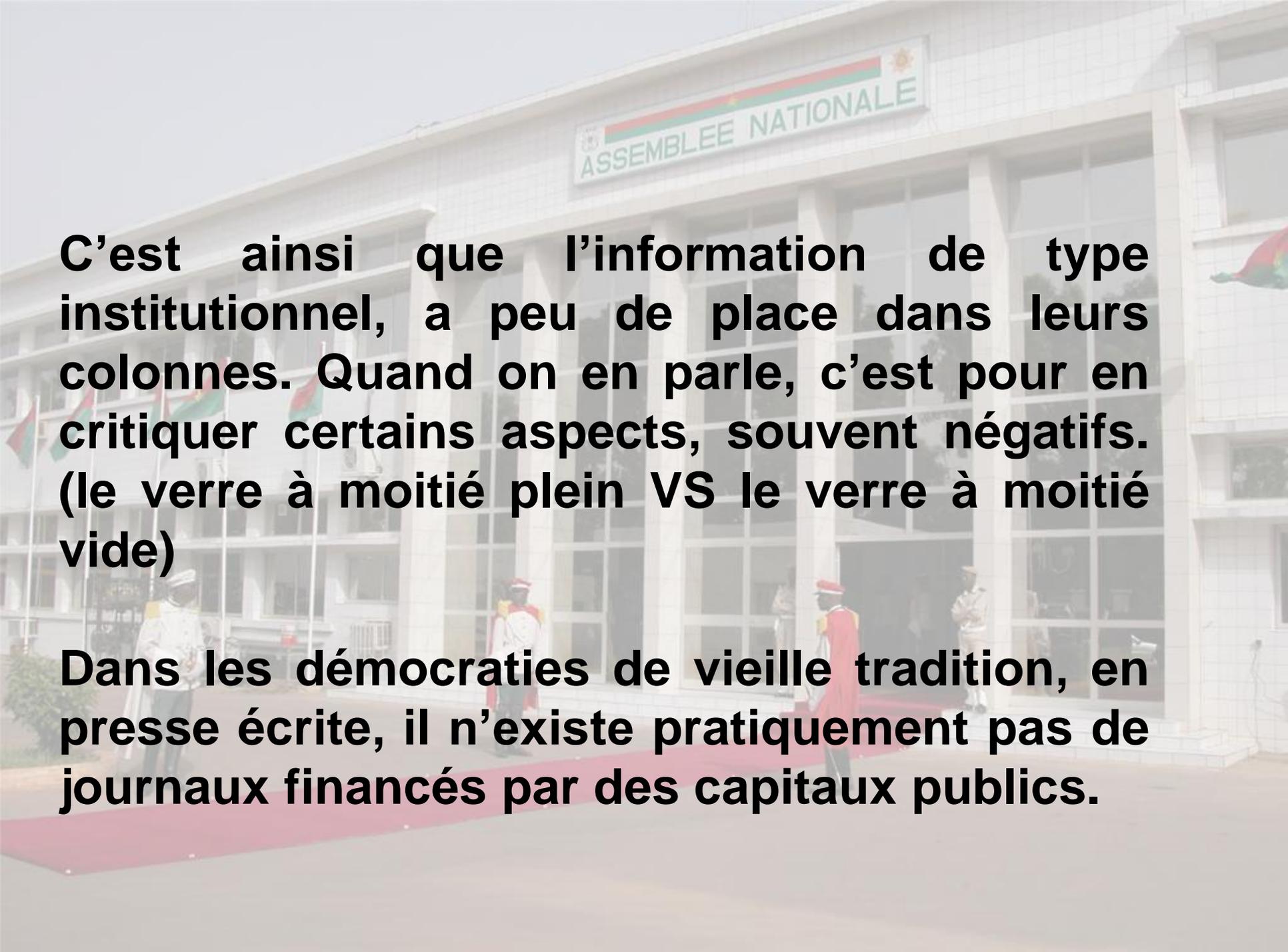
C'est pourquoi la notion de presse écrite s'est développée, à côté de la notion de presse audiovisuelle, et maintenant de presse électronique, avec l'apparition de l'Internet.



ASSEMBLEE NATIONALE

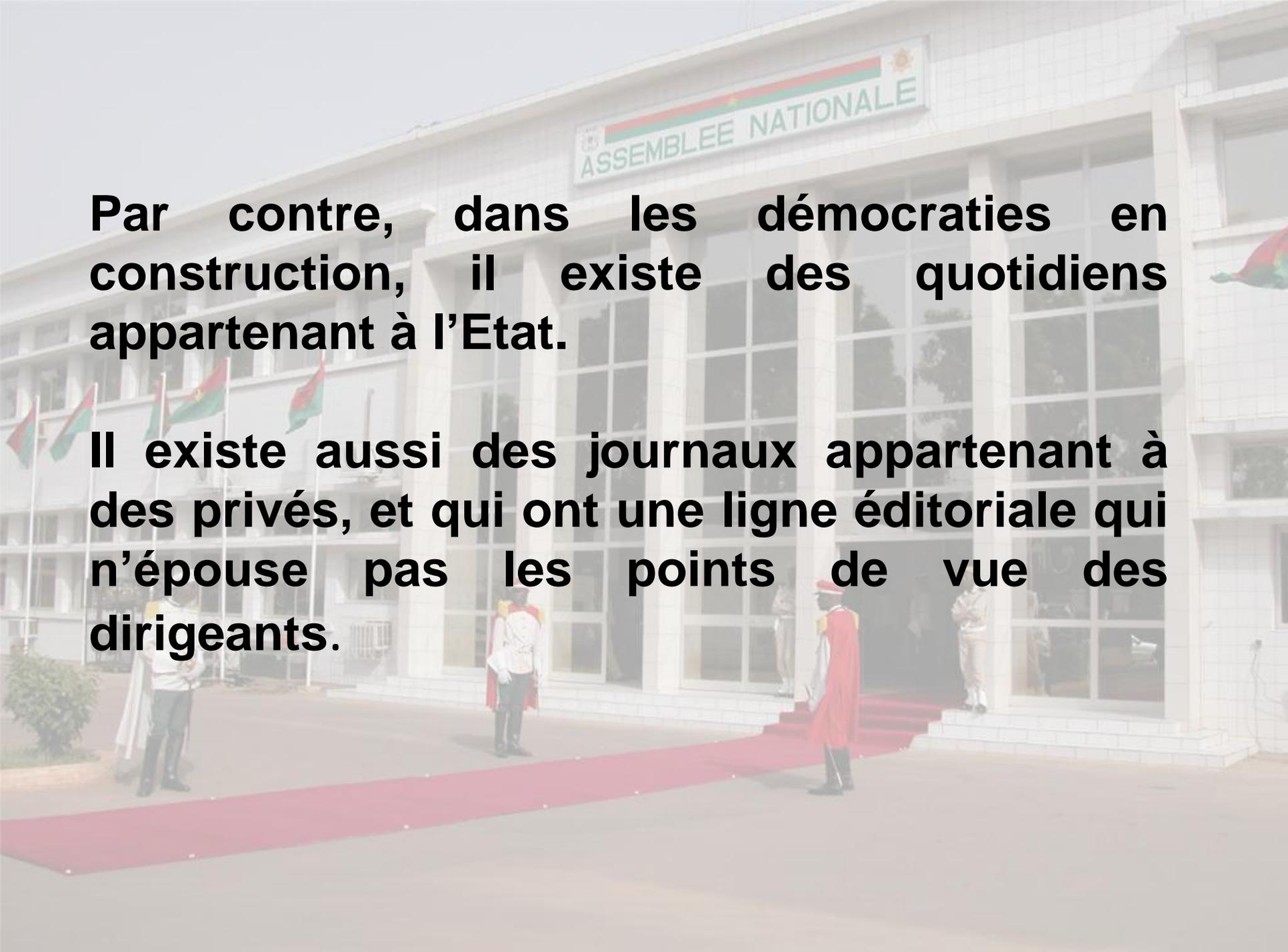
Qu'est-ce que les journaux peuvent apporter à la communication du parlement?

Dans les démocraties de type libéral, qui ont une tradition bien établie, les médias, de façon générale, ne parlent que des trains qui n'arrivent pas à l'heure. Comme on le dit, ils cherchent des poux sur un crane rasé.



C'est ainsi que l'information de type institutionnel, a peu de place dans leurs colonnes. Quand on en parle, c'est pour en critiquer certains aspects, souvent négatifs. (le verre à moitié plein VS le verre à moitié vide)

Dans les démocraties de vieille tradition, en presse écrite, il n'existe pratiquement pas de journaux financés par des capitaux publics.

The image shows the National Assembly building, a large, modern structure with a prominent sign that reads "ASSEMBLEE NATIONALE". The building features a series of columns and large windows. In the foreground, a red carpet is laid out, and several guards in ceremonial uniforms are standing at attention. The scene is set outdoors, and the overall atmosphere is formal and official.

ASSEMBLEE NATIONALE

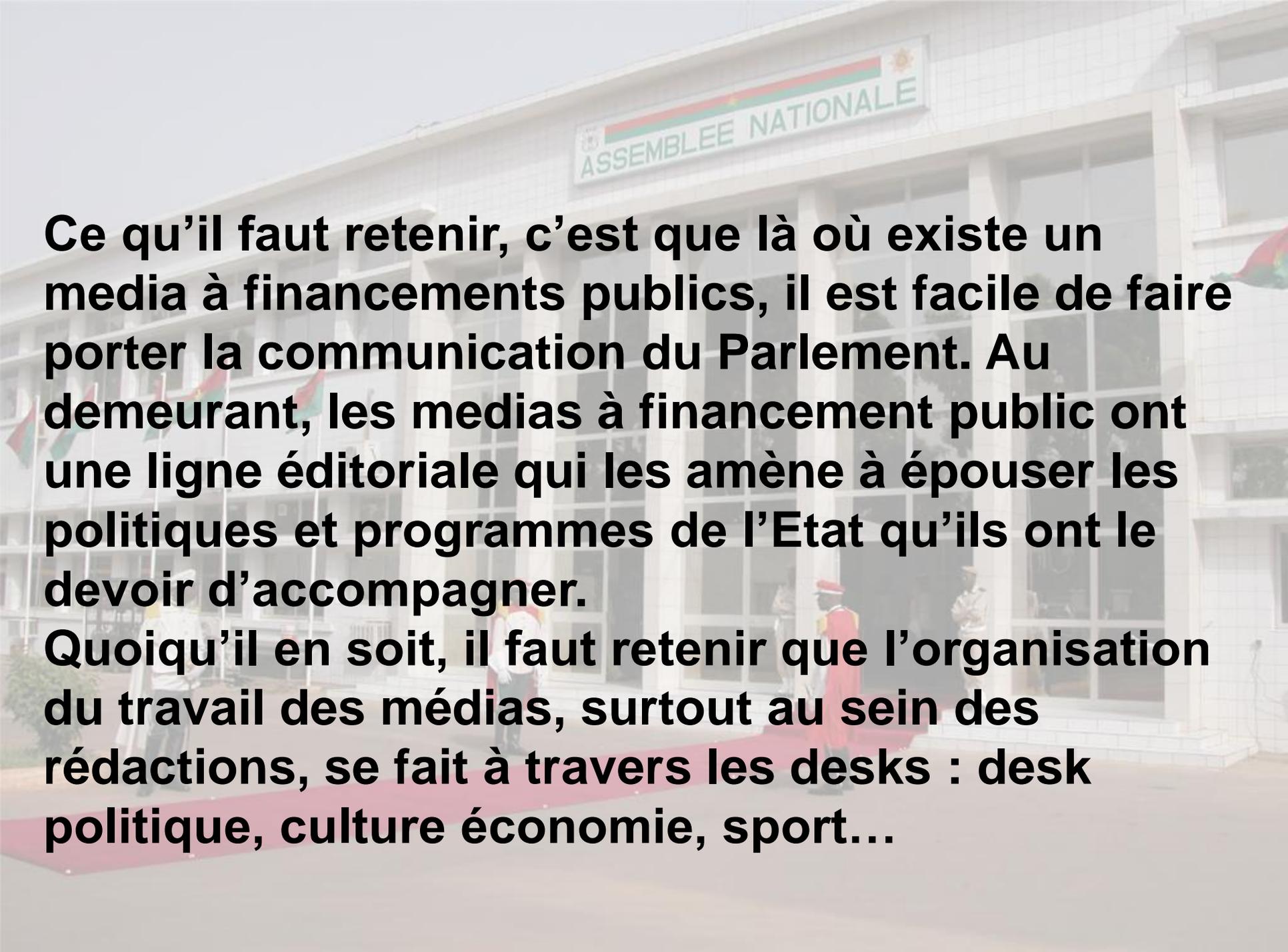
Par contre, dans les démocraties en construction, il existe des quotidiens appartenant à l'Etat.

Il existe aussi des journaux appartenant à des privés, et qui ont une ligne éditoriale qui n'épouse pas les points de vue des dirigeants.

The image shows the National Assembly building, a large white structure with a sign that reads "ASSEMBLEE NATIONALE" in green letters. A red carpet is laid out on the ground leading to the entrance. Several guards in white uniforms and red capes are standing on the carpet. The building has large windows and a modern architectural style. The text "ASSEMBLEE NATIONALE" is written in green capital letters on a white background, with a small emblem to the right.

ASSEMBLEE NATIONALE

Il convient donc que les responsables de la communication du Parlement aient une approche de partenariat avec ces différents acteurs de la communication, afin de porter à un meilleur niveau l'image des institutions.

The background image shows the National Assembly building, a large, modern structure with a sign that reads "ASSEMBLEE NATIONALE" in French. The building has a white facade and large windows. In the foreground, there is a red carpeted area where several people are walking, including a person in a red and white uniform. The overall scene is brightly lit, suggesting a sunny day.

ASSEMBLEE NATIONALE

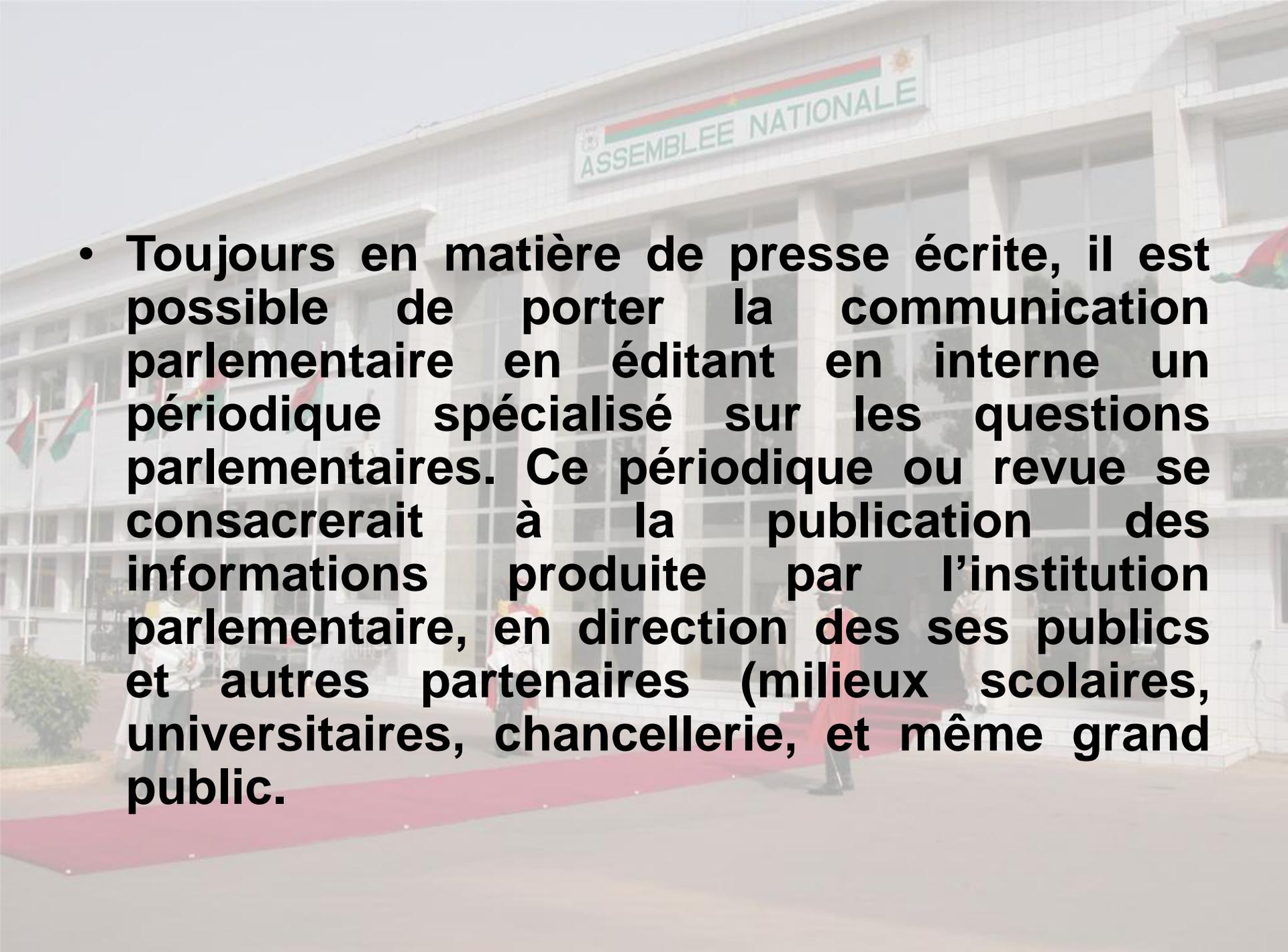
Ce qu'il faut retenir, c'est que là où existe un media à financements publics, il est facile de faire porter la communication du Parlement. Au demeurant, les medias à financement public ont une ligne éditoriale qui les amène à épouser les politiques et programmes de l'Etat qu'ils ont le devoir d'accompagner.

Quoiqu'il en soit, il faut retenir que l'organisation du travail des médias, surtout au sein des rédactions, se fait à travers les desks : desk politique, culture économie, sport...

The background image shows the exterior of a large, modern building with a sign that reads "ASSEMBLEE NATIONALE". The building has a facade of white columns and large glass windows. A red carpet is laid out on the ground in front of the entrance, and several people in traditional white and red attire are standing on it. The scene is set outdoors under a clear sky.

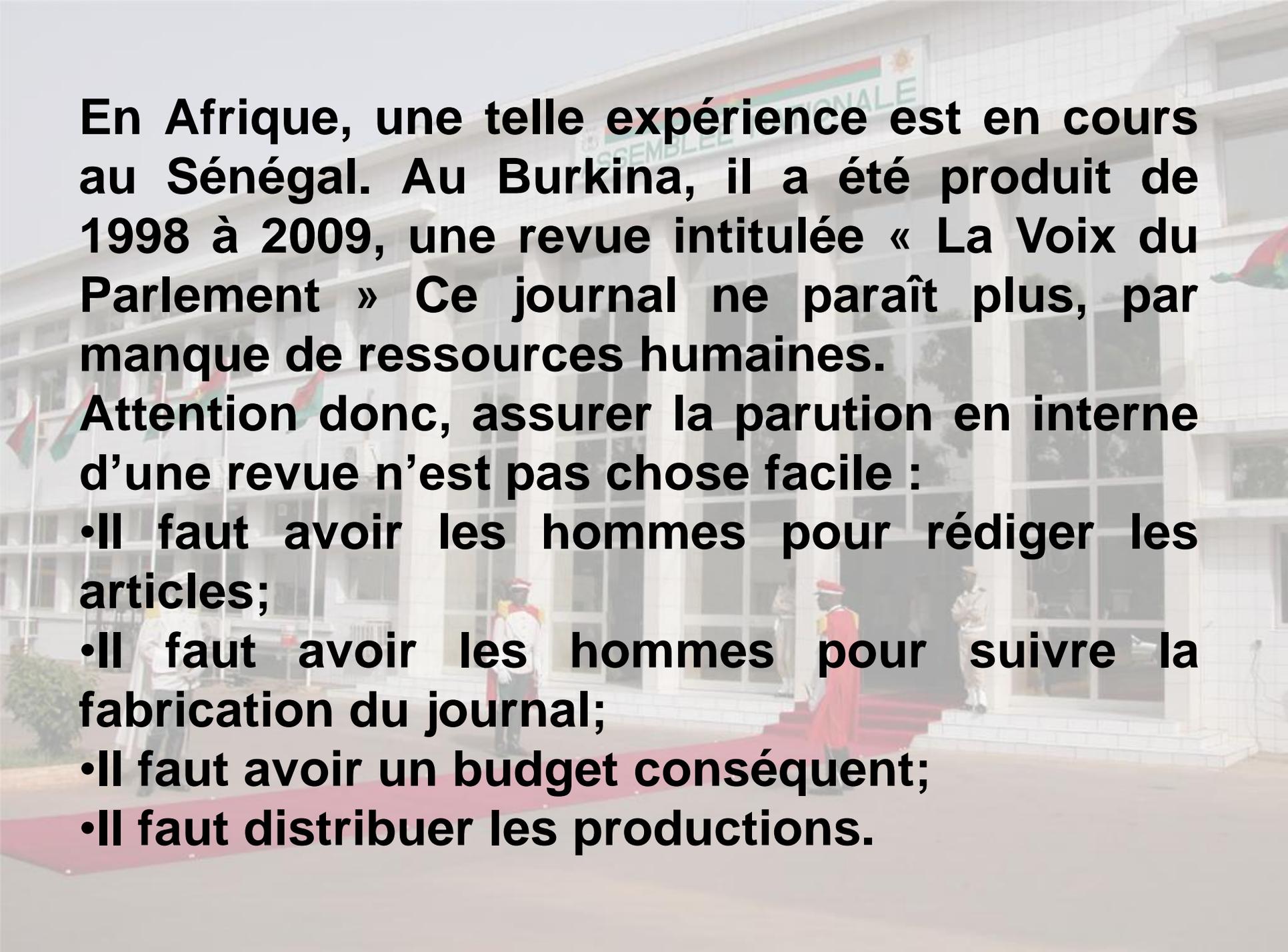
Généralement, c'est le desk « politique » qui couvrira les actualités parlementaires.

Aussi, est-il indiqué que les responsables de la communication parlementaire puissent avoir les animateurs de ces desk dans leur porte feuille de relation presse.



ASSEMBLEE NATIONALE

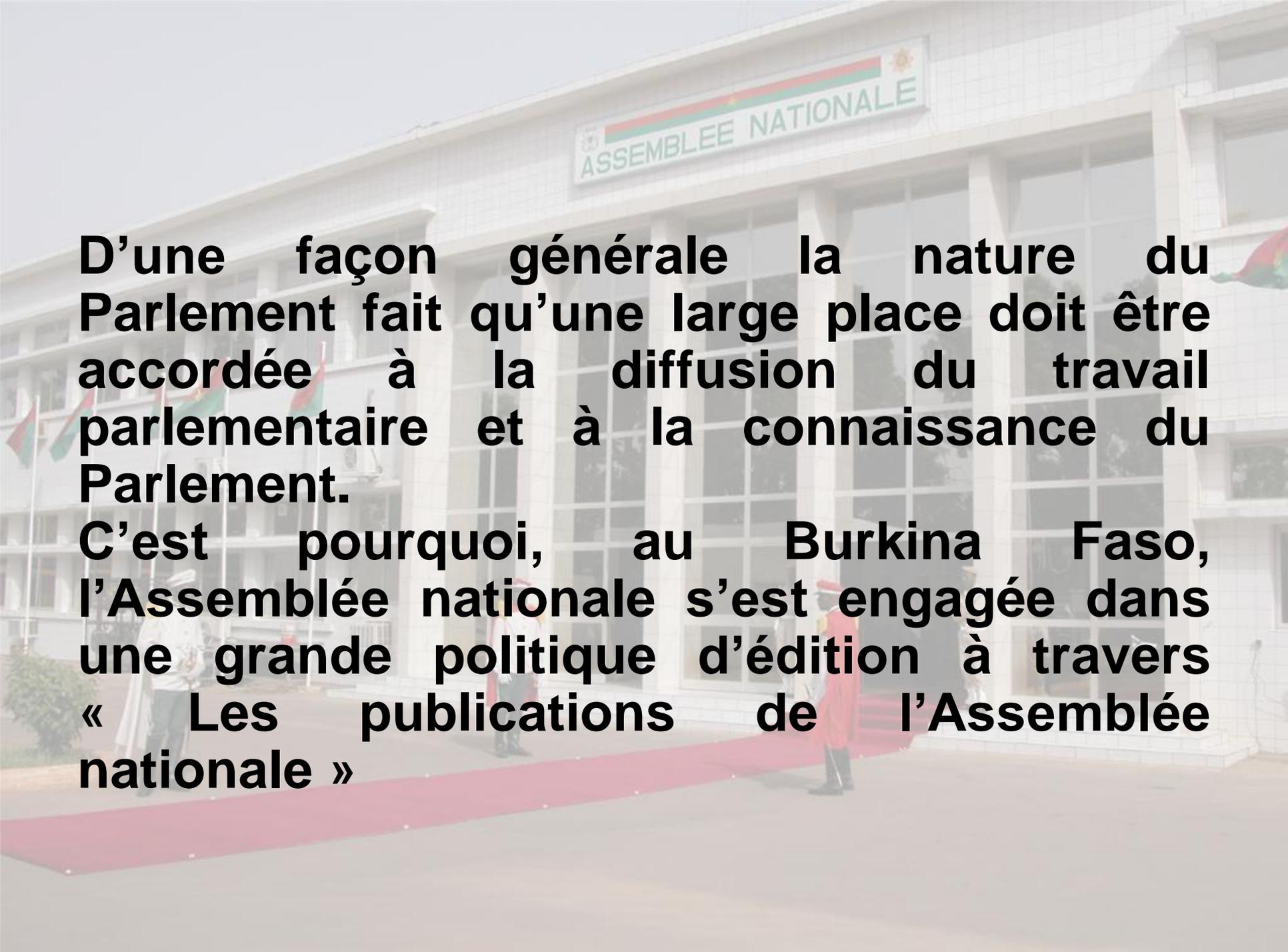
- **Toujours en matière de presse écrite, il est possible de porter la communication parlementaire en éditant en interne un périodique spécialisé sur les questions parlementaires. Ce périodique ou revue se consacrerait à la publication des informations produite par l'institution parlementaire, en direction des ses publics et autres partenaires (milieux scolaires, universitaires, chancellerie, et même grand public.**



En Afrique, une telle expérience est en cours au Sénégal. Au Burkina, il a été produit de 1998 à 2009, une revue intitulée « La Voix du Parlement » Ce journal ne paraît plus, par manque de ressources humaines.

Attention donc, assurer la parution en interne d'une revue n'est pas chose facile :

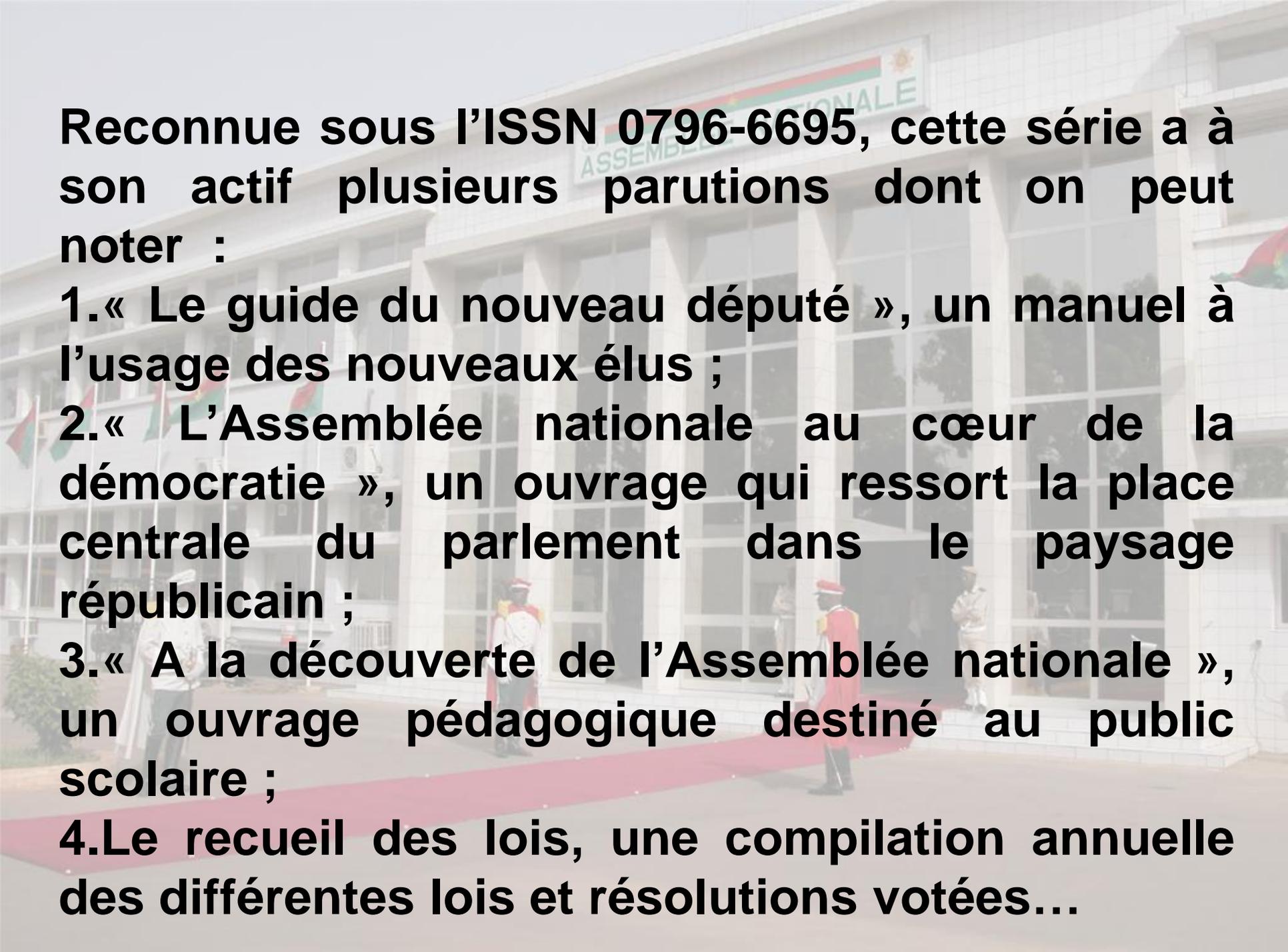
- Il faut avoir les hommes pour rédiger les articles;**
- Il faut avoir les hommes pour suivre la fabrication du journal;**
- Il faut avoir un budget conséquent;**
- Il faut distribuer les productions.**



ASSEMBLEE NATIONALE

D'une façon générale la nature du Parlement fait qu'une large place doit être accordée à la diffusion du travail parlementaire et à la connaissance du Parlement.

C'est pourquoi, au Burkina Faso, l'Assemblée nationale s'est engagée dans une grande politique d'édition à travers « Les publications de l'Assemblée nationale »



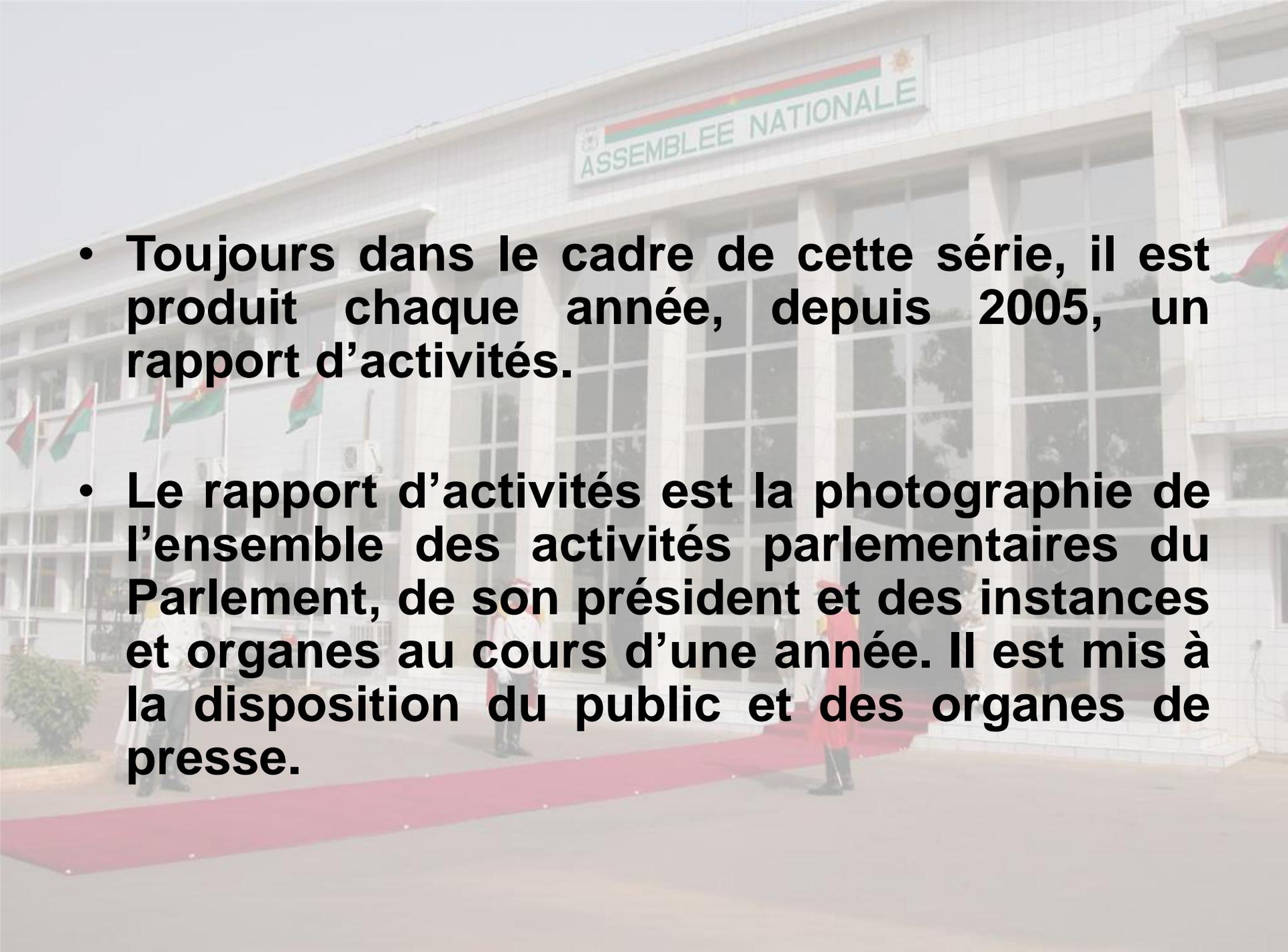
Reconnue sous l'ISSN 0796-6695, cette série a à son actif plusieurs parutions dont on peut noter :

1.« Le guide du nouveau député », un manuel à l'usage des nouveaux élus ;

2.« L'Assemblée nationale au cœur de la démocratie », un ouvrage qui ressort la place centrale du parlement dans le paysage républicain ;

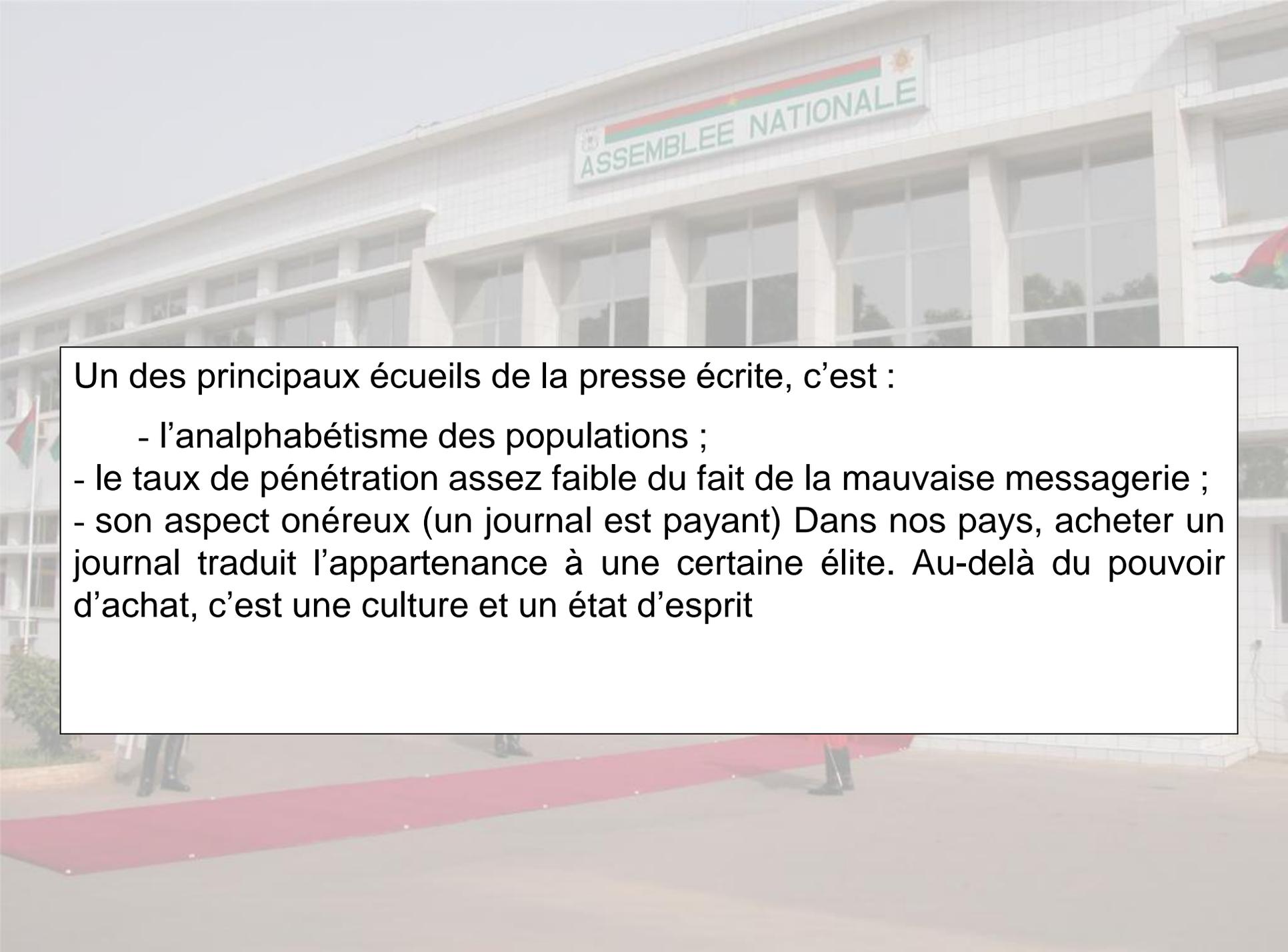
3.« A la découverte de l'Assemblée nationale », un ouvrage pédagogique destiné au public scolaire ;

4.Le recueil des lois, une compilation annuelle des différentes lois et résolutions votées...



ASSEMBLEE NATIONALE

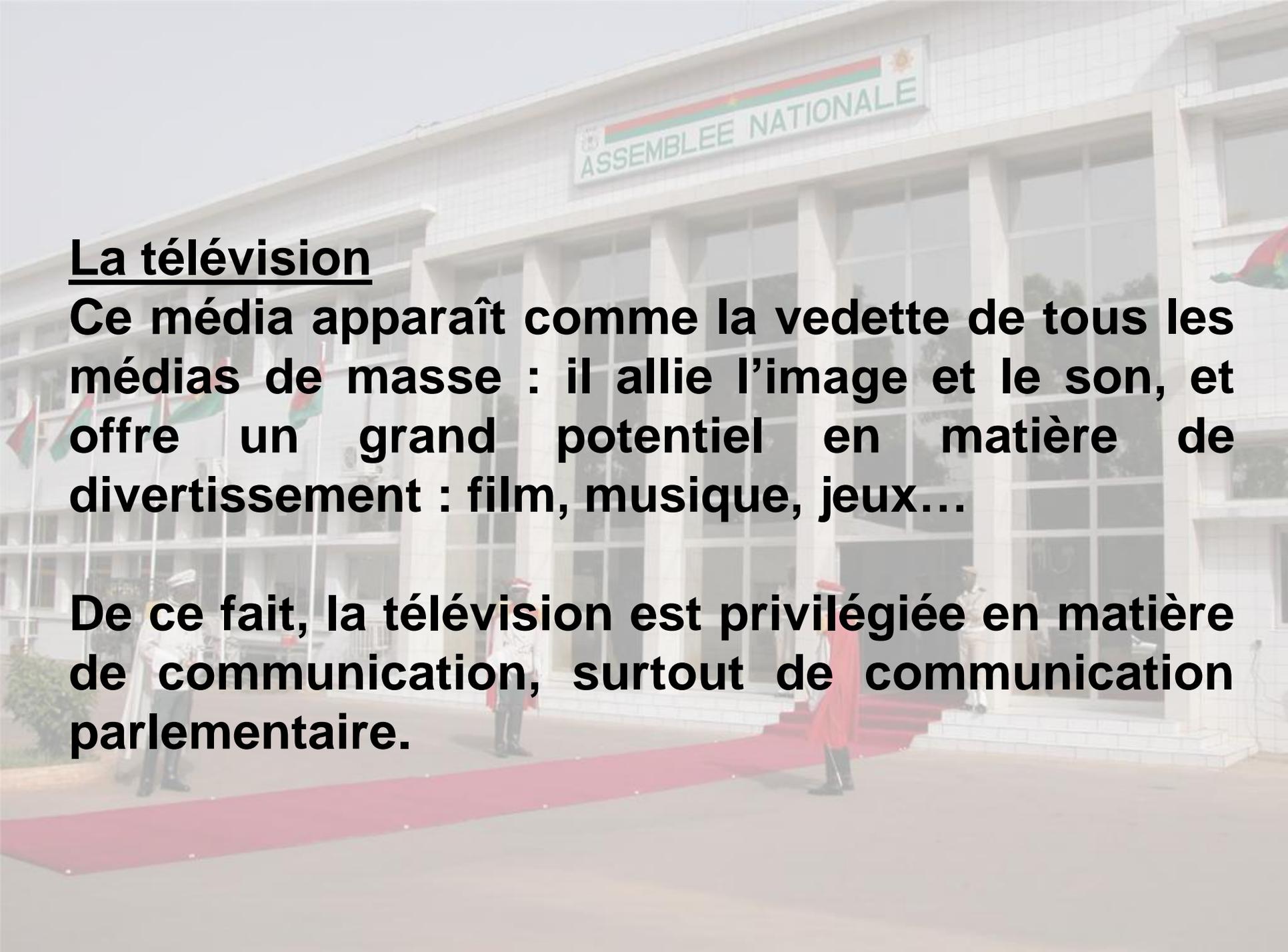
- **Toujours dans le cadre de cette série, il est produit chaque année, depuis 2005, un rapport d'activités.**
- **Le rapport d'activités est la photographie de l'ensemble des activités parlementaires du Parlement, de son président et des instances et organes au cours d'une année. Il est mis à la disposition du public et des organes de presse.**



ASSEMBLEE NATIONALE

Un des principaux écueils de la presse écrite, c'est :

- l'analphabétisme des populations ;
- le taux de pénétration assez faible du fait de la mauvaise messagerie ;
- son aspect onéreux (un journal est payant) Dans nos pays, acheter un journal traduit l'appartenance à une certaine élite. Au-delà du pouvoir d'achat, c'est une culture et un état d'esprit

The background image shows the National Assembly building, a large, modern structure with a prominent sign that reads "ASSEMBLEE NATIONALE" in French. The building features a series of tall, white columns and large glass windows. In the foreground, a red carpet is laid out on the ground, leading towards the entrance. Several individuals in uniform, including a soldier in a white uniform and a person in a red uniform, are visible on the carpet. The scene is set outdoors under a clear sky.

ASSEMBLEE NATIONALE

La télévision

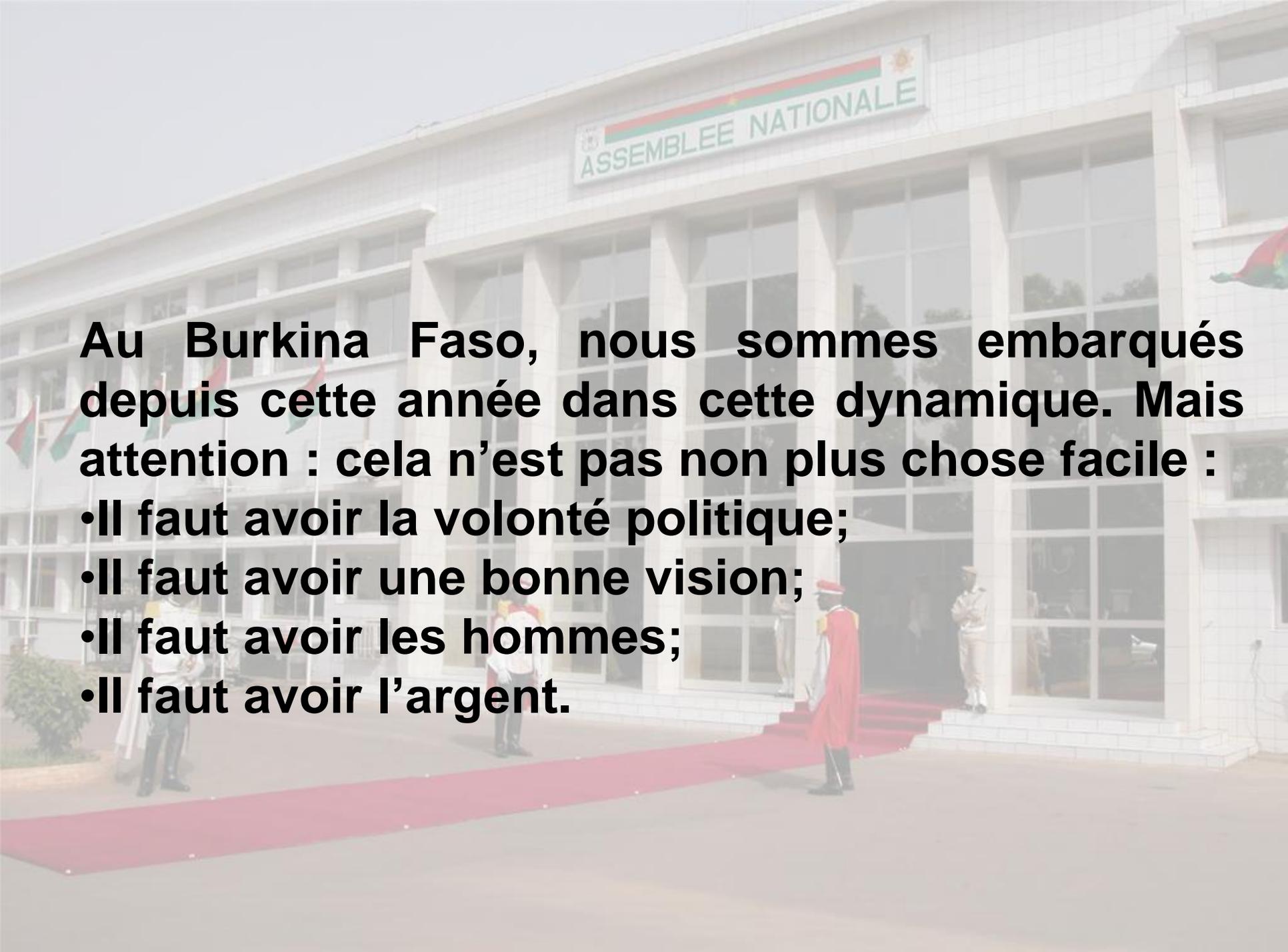
Ce média apparaît comme la vedette de tous les médias de masse : il allie l'image et le son, et offre un grand potentiel en matière de divertissement : film, musique, jeux...

De ce fait, la télévision est privilégiée en matière de communication, surtout de communication parlementaire.



Une série d'initiatives en télévision peuvent être entreprises, pour vulgariser le travail parlementaire. Dans ce domaine, certaines expériences comme en France et au Canada sont suffisamment édifiantes.

En Afrique, certains parlements font la captation TV de leurs travaux, soit pour diffusion en propre, soit pour relais par les télévisions nationales : cas de la Chambre des représentants et des Conseillers du Maroc, du Sénat du Rwanda, et du Parlement de la République Démocratique du Congo.

The image shows the National Assembly building in Burkina Faso. The building is a large, modern structure with a prominent sign that reads "ASSEMBLEE NATIONALE" in French. The sign features the national flag of Burkina Faso (green, white, and red horizontal stripes with a yellow sun in the center) above the text. The building has a series of large glass windows and a red carpet leading to the entrance. Several people in traditional Burkinabe attire are visible in the foreground, and a flag is flying on the right side of the building.

ASSEMBLEE NATIONALE

Au Burkina Faso, nous sommes embarqués depuis cette année dans cette dynamique. Mais attention : cela n'est pas non plus chose facile :

- Il faut avoir la volonté politique;**
- Il faut avoir une bonne vision;**
- Il faut avoir les hommes;**
- Il faut avoir l'argent.**



ASSEMBLEE NATIONALE

Un des principaux écueils de la télévision

-C'est la faiblesse des parcs de postes téléviseurs dans nos pays. Un poste téléviseur, ça coûte cher, et en terme d'opportunité, on comprend que les paysans préfèrent acheter qui, une chèvre, qui, un porc en lieu et place.

-C'est la mauvaise couverture du territoire, par nos chaînes qui émettent en ondes hertziennes, quand on est déjà à l'ère de la télévision numérique terrestre.

-C'est la disponibilité pas toujours évidente de l'électricité.

La radio

Elle est voisine de la télévision, qui lui a ravi la vedette. C'était l'instrument privilégié de communication des gouvernants dans les années post-indépendances, pour la plupart des Etats qui ont été sous colonisation.

De par sa nature, elle offre une meilleure « communicabilité », avec l'utilisation des langues nationales, surtout quand le taux d'analphabétisme en français est élevé.



ASSEMBLEE NATIONALE

- **La technique de captation en radio étant moins lourde qu'en télévision, beaucoup de parlements bénéficient de programmes sur les ondes des radiodiffusions nationales, par le biais de la retransmission en direct des débats parlementaires : cérémonies d'ouverture et de clôture des sessions, séances solennelles...**



ASSEMBLEE NATIONALE

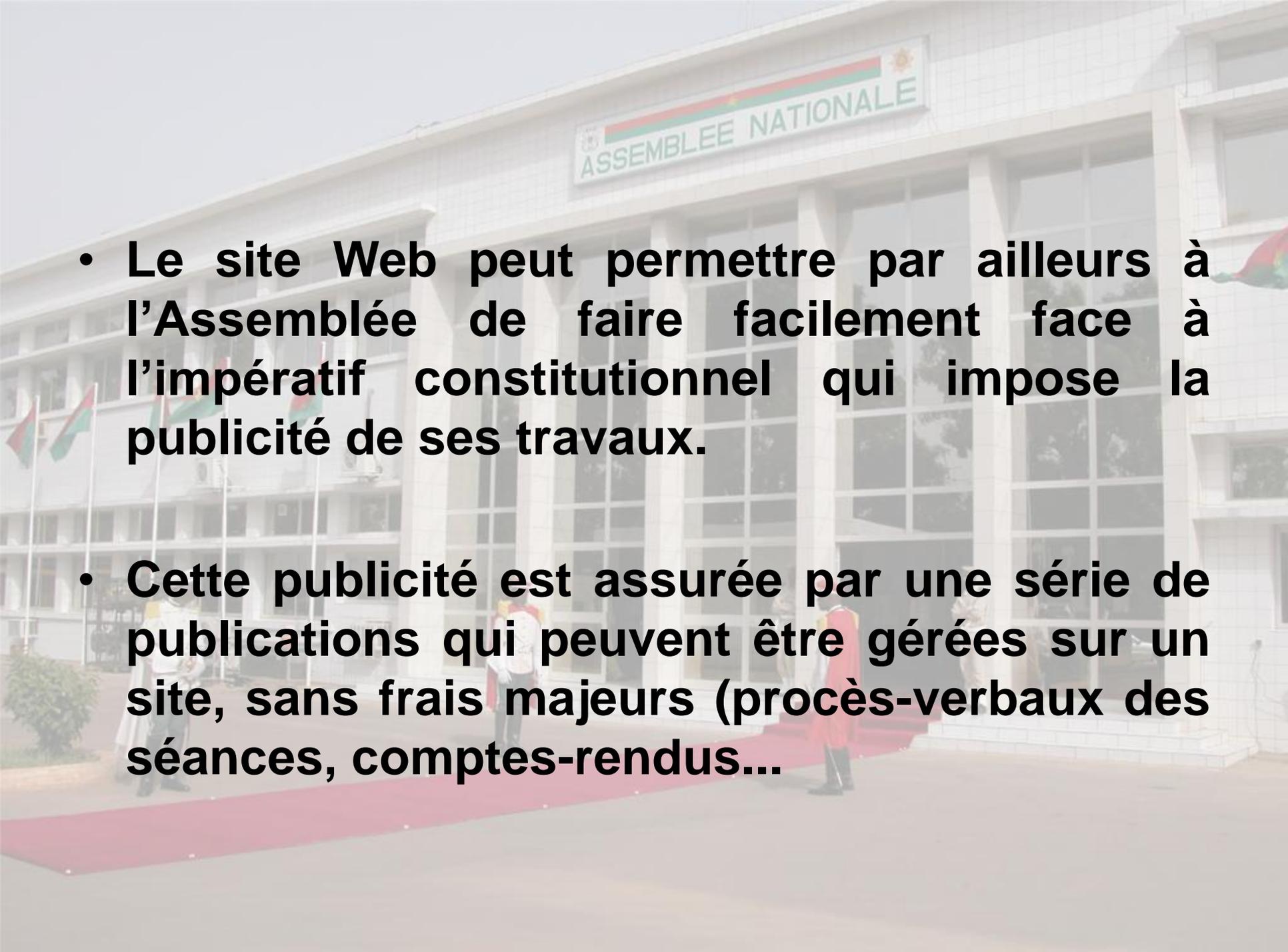
Un des principaux écueils de la radio :

-C'est le très grand nombre des opérateurs, ce qui entraîne un éparpillement de l'audience (chacun est sur « sa » radio;

Internet

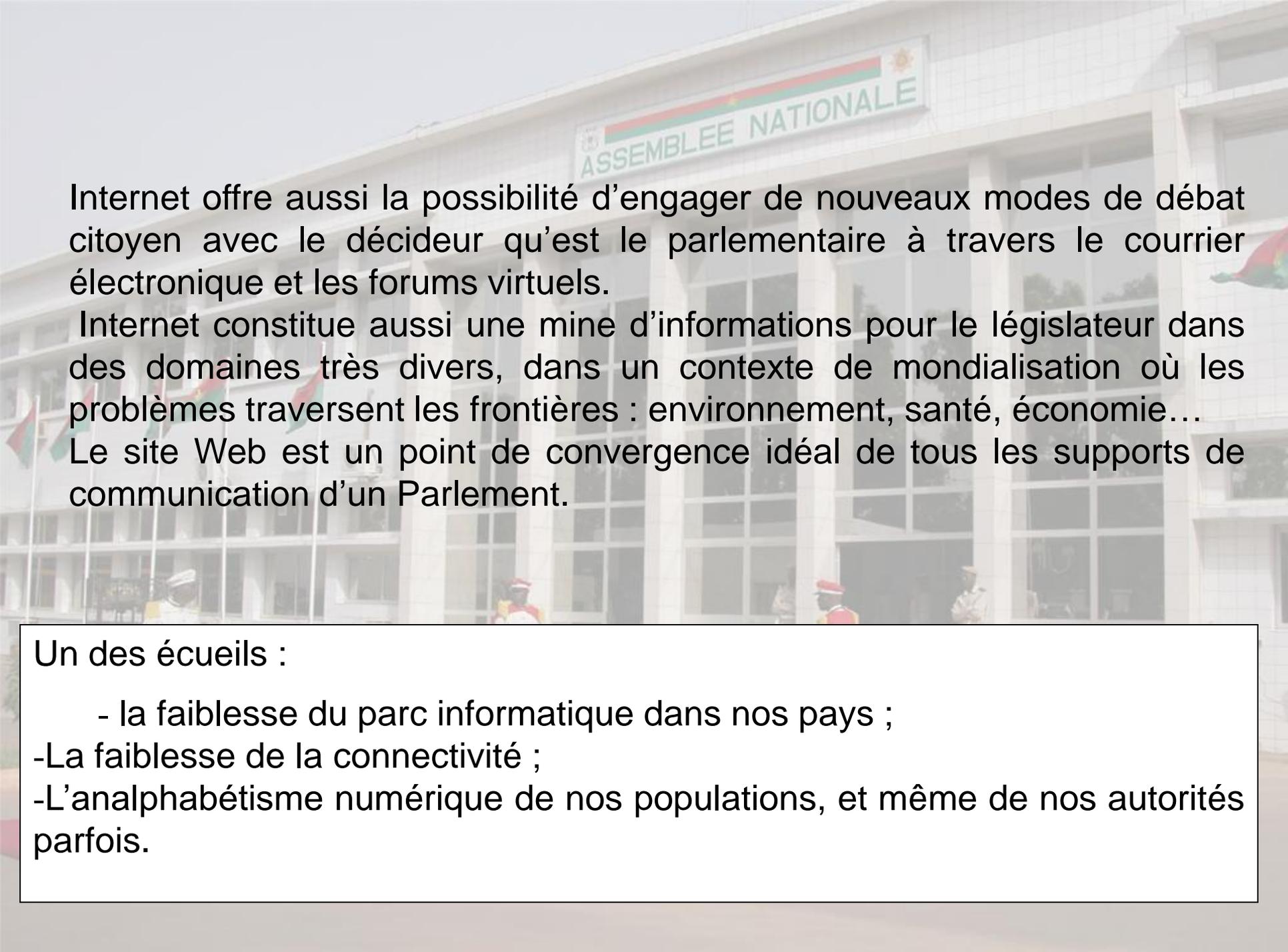
Le site Internet est un lieu privilégié pour une meilleure connaissance de l'Assemblée, dans ses fonctions et attributions, et pour permettre par ailleurs au citoyen de se familiariser avec le travail parlementaire et de suivre l'évolution des dossiers dont est saisie l'institution.

Le citoyen peut être informé facilement sur les activités des commissions, les propositions et projets de loi en examen..., toute chose qui concourt à renforcer et lustre une démocratie.



ASSEMBLEE NATIONALE

- **Le site Web peut permettre par ailleurs à l'Assemblée de faire facilement face à l'impératif constitutionnel qui impose la publicité de ses travaux.**
- **Cette publicité est assurée par une série de publications qui peuvent être gérées sur un site, sans frais majeurs (procès-verbaux des séances, comptes-rendus...**



ASSEMBLEE NATIONALE

Internet offre aussi la possibilité d'engager de nouveaux modes de débat citoyen avec le décideur qu'est le parlementaire à travers le courrier électronique et les forums virtuels.

Internet constitue aussi une mine d'informations pour le législateur dans des domaines très divers, dans un contexte de mondialisation où les problèmes traversent les frontières : environnement, santé, économie...

Le site Web est un point de convergence idéal de tous les supports de communication d'un Parlement.

Un des écueils :

- la faiblesse du parc informatique dans nos pays ;
- La faiblesse de la connectivité ;
- L'analphabétisme numérique de nos populations, et même de nos autorités parfois.



ASSEMBLEE NATIONALE

Quid de la complémentarité entre tous ces supports ?

- **La radio annonce (instantanéité)**
- **La télévision montre ;**
- **Le journal explique (ils sont tenus par les délais de fabrication, donc doivent faire autre chose, puisque la radio a eu le temps d'annoncer et que la télévision a montré.**
- **Internet...déballe (DSK vs Nafissatou Diallo).**