



---

# LA LANTERNE MAGIQUE LE CLUB DE CINEMA DES 6-12 ANS

---

PRESENTATION



## Un concept global

La Lanterne magique est une association à but non commercial. Elle est le club de cinéma international pour les enfants qui propose chaque mois un nouveau film à découvrir au cinéma, en s'amusant!

Son but, conformément à ses statuts et à son mandat, consiste à **sensibiliser les enfants au cinéma** par les moyens suivants:

- Sélection des films au programme
- Création des journaux présentant les film
- Création des documents pédagogiques (argumentaires et pré-animations)
- Création des scénarios des animations précédant les films
- Elaboration des commentaires liés aux films muets
- Création et entretien d'un réseau d'artistes et de comédiens
- Créations ponctuelles (concours, activités pédagogiques, Internet, etc.)
- Créations d'événements liés à la promotion des clubs
- Participation à des événements nationaux et internationaux (festivals, tables rondes, séminaires, etc.)

Aujourd'hui, l'audiovisuel constitue le moyen de communication par excellence. Qu'il s'agisse d'Internet, des téléphones portables ou des jeux vidéo, les informations et les contenus se transmettent de plus en plus via l'image et le son, si bien que leur consommation est devenue l'une des activités principales des enfants et des adolescents.

Cependant, les enfants sont livrés sans y être préparés à des images qu'ils n'ont pas les moyens de maîtriser... Ce constat laisse plutôt songeur, d'autant plus que la sensibilisation et l'éducation à l'image sont à l'heure actuelle les parents pauvres de la formation .C'est pourquoi La Lanterne Magique **s'applique à donner aux enfants les moyens de décoder les images**. Partant de ses séances dans les salles de cinéma en tant que club de cinéma pour enfants, La Lanterne Magique a su développer ses activités à une large échelle. Grâce à elle, les enfants ont désormais les **moyens d'acquérir une culture cinématographique** et de **développer un point de vue critique face aux images qu'ils appréhendent au quotidien**.

## La cible

La Lanterne Magique invite tous les enfants de **6 à 12 ans** à découvrir **9 films par année**, à un prix qui permet à toutes et tous de faire partie du club, et selon une démarche unique en son genre. Quelques jours avant chaque séance, les enfants reçoivent un journal illustré qui leur présente le film. Avant la projection, un spectacle amusant et interactif joué par des

animateurs et des comédiens les prépare encore **à la découverte du cinéma!**

## Les objectifs

Sans leurs parents mais entourés d'adultes responsables, **les enfants apprivoisent les grandes émotions du cinéma et partagent des moments privilégiés avec des camarades de leur âge, tout en aiguisant leur sens critique.** La Lanterne Magique propose chaque année un nouveau programme de films qui montrent le meilleur du cinéma dans toute sa diversité, offrant ainsi **une éducation à l'image de qualité.**

La Lanterne Magique s'efforce de **transmettre aux plus jeunes le plaisir de la découverte du cinéma** et de leur apporter les moyens de mieux **comprendre les images**, par le biais d'un concept adapté à leur âge et à leur sensibilité.

## Comment se déroule les projections

Une dizaine de jours avant chaque séance, tous les enfants membres du club reçoivent à domicile un **petit journal illustré** qui leur présente le film au programme. En le lisant de manière autonome ou en famille, les enfants peuvent **se préparer à la vision du film et se familiariser avec les termes cinématographiques.**

Le jour de la projection, ils sont accueillis au cinéma par deux animateurs qui dialoguent avec eux à propos du film. Pour des raisons pratiques, ces derniers sont surnommés **le Savant et le Naïf**, mais ces qualificatifs ne sont pas connus du public. Ces animateurs sont les mêmes à chaque séance, ce qui rassure les enfants et installe un rituel. Juste avant la projection, **un dialogue didactique (pré-animation), puis un petit spectacle pédagogique (animation)** leur explique de façon ludique les particularités du film et les prépare à la grande découverte du cinéma. La Lanterne Magique met à disposition de tous les animateurs le matériel pédagogique complet correspondant à chaque film: **journal, argumentaire, pré-animation, animation, notes sur le commentaire.**

➤ *Le journal: un document illustré à lire en famille*

Dessiné et écrit de façon à susciter l'envie de découvrir le film, le journal de La Lanterne Magique prépare les enfants à la projection en attirant leur attention sur les spécificités du film – lesquelles feront l'objet d'une introduction didactique et pédagogique en début de séance lors de la pré-animation et de l'animation. Illustré par le dessinateur **Noyau, alias Yves Nussbaum**, ce journal est éloigné de l'esthétique des films. Grâce aux dessins, ce document se prive volontairement de photos liées au film, de

manière à ce que les enfants ne conçoivent pas de préjugés, par exemple quand les films sont en noir et blanc. Cela permet de donner aux plus jeunes la possibilité de se rendre au cinéma avec un regard neuf. **Afin d'inciter les enfants à lire le journal, le Savant s'appuie sur son contenu pour structurer la pré-animation, durant laquelle il invite les enfants à venir sur scène pour partager leurs connaissances.**

➤ *L'argumentaire: une programmation cohérente*

Ce document justifie les choix de la programmation. Rédigé pour chaque film présenté à La Lanterne Magique, **l'argumentaire expose brièvement les raisons pour lesquelles tel ou tel film mérite d'être vu par les enfants.** Il aide les organisateurs et les animateurs à répondre aux questions des parents qui, parfois, ne connaissent pas les œuvres programmées à La Lanterne Magique.

➤ *La pré-animation: un dialogue avec les enfants*

Suivant un déroulement précis, la pré-animation voit le Savant, passionné de cinéma, dialoguer avec les enfants à propos du film qui va être projeté. Afin de conduire cet échange, l'animateur qui tient le rôle du Savant peut s'appuyer sur un document pédagogique de pré-animation lui permettant de développer les points essentiels à la bonne compréhension du film. Il trouve aussi dans ce document les informations pour répondre à d'autres questions plus pointues, que les enfants pourraient être amenés à se poser ou à lui poser.

D'une grande richesse, les documents de pré-animation qui sont créés pour chaque film, offrent la possibilité au Savant de **faire des liens entre le cinéma, l'Histoire, les cultures et les arts.**

➤ *L'animation: un spectacle amusant et formateur*

A chaque fois différente, l'animation est l'occasion d'accueillir un nouveau comédien surnommé **l'Artiste**, différent à chaque séance, qui vient compléter le duo habituel **Savant-Naïf**. D'une durée d'environ **10 minutes**, l'animation est toujours très attendue par les enfants. Le Savant, le Naïf et

l'Artiste jouent un petit spectacle destiné à mettre en exergue, de façon ludique, **les aspects thématiques, techniques ou historiques liés au film.** Ce spectacle est précisément scénarisé en fonction de chaque film. En plus des costumes, des accessoires et des éclairages, les animations font intervenir des médias et des supports différents: **des extraits vidéos, des morceaux sonores, voire des films spécialement tournés pour l'occasion.**

➤ *Des films bonimentés et accompagnés en musique*

Quand le **film est muet**, la projection est accompagnée d'un **commentaire assuré au micro par le Savant**, ainsi que **d'un pianiste**. On revient ainsi aux premiers temps du cinéma où la personne chargée de ce commentaire était appelée le **Bonimenteur**. Ce dernier lit les intertitres et complète les images par des commentaires plus ou moins détaillés de manière à faciliter la compréhension des enfants. Le but est de leur permettre de bien saisir la trame du film et de rester concentrés.

## **Finalité**

### *Des films qui font grandir*

Au sein de La Lanterne Magique, les enfants sont considérés comme de vrais spectateurs: exigeants, critiques, mais toujours capables d'émerveillement.

Dès lors qu'ils sont préparés à la projection par le journal qu'ils reçoivent à la maison et les petits spectacles qui précèdent chaque film, les enfants sont à même de recevoir et d'apprécier des œuvres réputées «difficiles d'accès» comme celles de Pierre Etaix ou de Norman McLaren. L'absence des parents, à laquelle les enfants tiennent tout particulièrement, leur permet de réagir de façon personnelle et autonome au film projeté, ce qui les valorise énormément.

A La Lanterne Magique, les enfants sont ainsi amenés à développer leur imagination et leur créativité, ce qui leur est d'une grande utilité dans les devoirs quotidiens et, parfois, dans la réalisation de leurs propres films, que ce soit à titre privé, dans le cadre d'activités scolaires ou de concours à but pédagogique.

### *Un apprentissage de la vie sociale*

A La Lanterne Magique, les enfants apprivoisent les grandes émotions du cinéma, qui sont aussi celles de la vie, et partagent ces expériences avec leurs camarades. Du rire au rêve, en passant par la réflexion, ils sont encouragés à développer un regard exigeant et critique sur les images qu'ils reçoivent au quotidien.

La Lanterne Magique **constitue une expérience sociale** d'un genre unique. En assistant aux séances en compagnie de centaines d'enfants de leur âge, les membres du club apprennent à respecter leurs camarades, à évoluer dans le cadre d'une collectivité et, surtout, à s'assumer sans la présence de leurs parents. **Quelques recommandations sont répétées avant chaque projection par les animateurs.** Elles sont particulièrement bien intégrées

par les enfants. Au fil des séances, on remarque le développement et le respect d'une forme d'autodiscipline.

### *La programmation*

Chaque saison, La Lanterne Magique présente une nouvelle sélection **de trois cycles de films** consacrés aux grandes émotions du cinéma, à savoir: **le rire, le rêve** et, en alternance une année sur deux, la peur et la **tristesse**. **Le matériel pédagogique complet (journal, argumentaire, pré-animation, animation et notes sur le commentaire)** est rédigé et édité pour tous les films sans exception.

Chaque cycle se compose de trois films appartenant à différentes époques de l'histoire du cinéma. Présentés dans l'ordre chronologique, ces films **témoignent de l'évolution du septième art** et, plus précisément, des **différents moyens mis en œuvre par les cinéastes pour émouvoir les spectateurs**. Au fil des séances, les enfants constatent d'eux-mêmes que le cinéma est un art qui évolue dans le temps.

La programmation est conçue sur six ans. Les enfants découvrent chaque année un nouveau programme de neuf films, qui témoignent de toute la diversité et de toute la richesse du cinéma. **Entre leur sixième et leur douzième année, ils peuvent donc voir 54 films qui les aident à grandir**. La programmation est constamment enrichie de nouveaux films, qu'il s'agisse de nouvelles sorties ou de films du patrimoine que La Lanterne Magique s'efforce de ressortir en versions rénovées, par le biais de l'édition de nouvelles copies 35 mm ou de la digitalisation. Les enfants de La Lanterne Magique ne font aucun cas de nos fameuses barrières linguistiques. Qu'ils soient d'origine française («Jour de fête»), allemande («Heidi») ou italienne («Le Voleur de bicyclette»), les films sont appréciés de la même manière par les membres de La Lanterne Magique en Europe, en Amérique ou en Afrique, qu'ils parlent français, arabe, espagnol, italien, etc.

## **La Lanterne Magique dans les écoles**

### *Tous les champs de l'enseignement*

A la fois didactiques, ludiques et créatrices, les activités pédagogiques estampillées La Lanterne Magique touchent divers champs de l'enseignement: l'éducation à l'image et aux médias bien sûr, mais aussi l'Histoire, la géographie et l'apprentissage des langues (expression orale et écrite). La lanterne Magique a pour objectif de donner aux enfants les moyens de décrypter les images, voire de déceler leur possible manipulation, et de les sensibiliser à des notions clefs comme la publicité, la propagande, la vraisemblance, ou encore le «politiquement correct». Il s'agit également de favoriser leur imaginaire dans le respect de contraintes narratives précises,

par exemple en leur apprenant à résumer un film en écrivant un synopsis, ou en les initiant à la rédaction d'un commentaire critique.

#### *Aux niveaux primaire et secondaire*

Par le biais des différents supports pédagogiques créés par La Lanterne Magique, les élèves apprennent à réfléchir avec leurs enseignants sur les statuts des images actuelles, le but étant de donner à ces usagers encore novices les moyens d'appréhender les contenus des différents médias.

#### *A l'école maternelle*

Les enfants de 4 à 6 ans ne sont pas en reste. En effet, La Lanterne Magique organise de façon régulière des séances dites «enfantines». Grâce à de courts-métrages adaptés à leur âge et des animations didactiques et amusantes, elle s'efforce de pousser les plus jeunes à la compréhension des images et de leur communiquer l'envie de découvrir le septième art.